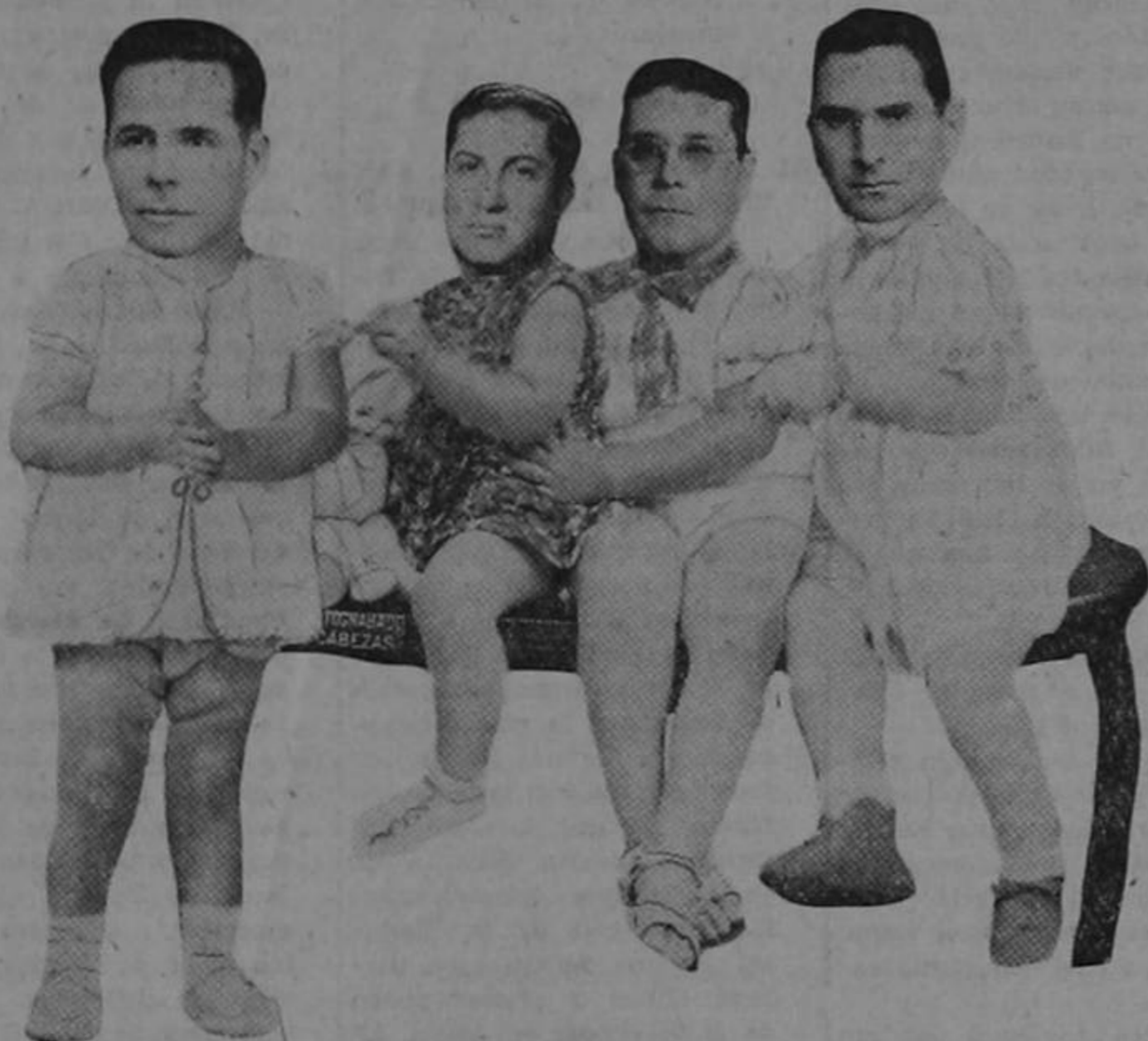


### Los del kínder de la Constituyente



Ito González, Chalito Ortiz, Nandito Baudri, y Cayito Esquivel. En el kínder no los aguantan, porque hablan mucho... (Después de todo, Herodes era un gran muchacho).

### EL TURISTA Y LA LECHUZA O EL MOMENTO POLÍTICO

(CUENTO VIEJO)

Por SOLANO



—Mister Candelario, ser muy extraña esa lorita, no dice una palabra...  
 —Ah, pos ahí está el detalle, que no habla pero pone mucha atención...!

### A quien Dios se la da, la Constituyente se la bendice. O al que no quiere caldo, dos tazas

La Asamblea Constituyente aprobó, por 28 votos contra 17, la facultad legislativa de la Junta de Gobierno. En buen romance: que la Junta podía, puede y podrá legislar.

Tenemos, en consecuencia, que de esta vez han canonizado a los de la Reverenda Junta. Y como por lo visto no tendremos Constitución ni dentro de un año, ya que la Constituyente va al paso de la guayaba, la Junta no tendrá su gra que le jale la chaqueta.

Puestas las cosas en el plano

de que la Junta puede legislar sin discusión alguna, cualquier día, con un simple decreto ley, sustituye los curas párrocos por ex-combatientes. En esta forma un teniente puede casar, bautizar y cantar una misa de ánimas.

Con las facultades que ahora tiene la Junta, se acabó la oposición. Cualquiera se pone mal con ella y menos cuando el diputado Facio anunció que no era la Asamblea la que podría disolver a la Junta, sino la Junta a la A-

—Pasa a la Pág. 5 Letra A

### DON PEPE TENORIO Y DOÑA INÉS CONSTITUYENTE

No es cierto, angej uei, amor que en esta apartada orilla más pura la luna brilla y se respira mejor.



### Don Arturo Jiménez descongelado



Contra toda suspicacia quedó Arturo vacunado, y aunque le haga poca gracia así lo hemos retratado.

Después de lo que ha sufrido, repetirá con calor: —Todo, todo se ha perdido, pero ¡ah! el honor.

Perdona que os increpe, mas ved que ahora está pendiente toda la Constituyente

de los labios de don Pepe. Porque sus ideas van inflamando en su interior

un fuego germinador no encendido todavía. ¿No es verdad, estrella mía, que están respirando amor?

# LA DOCENA DEL FRAILE



## ¿PA QUE TANTO BRINCO?

Amados de mi alma: nos la hemos encontrado; si, al fin tanto la buscamos, que nos la hallamos. Y la tenemos aquí, entre manos, para regocijo nuestro y de las generaciones futuras. Ella perdurará mientras perdure la patria y brillará como una estrella, ¡qué digo estrella!, como un sol en las páginas de la historia aunque sean escritas por Isnegro Monteberto con lo que resultarían un poquito pasaditas de fuego. Ya sabéis que me refiero a la nunca bien ponderada Asamblea Nacional Constituyente.

Un mes ha pasado la dichosa asamblea, discutiendo si la Junta que maneja don Pepe Figueres ha tenido o no ha tenido facultades legislativas. Y al mes han caído en que lo mejor era preguntárselo al propio don Pepe. Y preguntarle además cómo es que quería que la "soberana" asamblea le hiciera el decreto. Y eso, —entiéndase bien—, no por brochismo, miedo o precaución, sino para no romper la armonía!

La armonía no se rompió. Con lo cual la confianza ha renacido en el país y esto va viento en popa. Las facultades se le reconocieron a la Junta. Y calculando que se ha invertido un mes, en reconocer esas facultades por 45 representantes que se ganan mil quinientas cáscaras en ese mes, ha costado al boyante tesoro nacional la bonita suma de 67.500 colones, sin contar los suplentes, los sobresueldos del Directorio, nueve escribientes, tres taquígrafos, la luz eléctrica, los autos especiatos para ir a dejar a sus casas de noche a los señores diputados, el alquiler del salón y el desgaste en general de los pisos, los pupitres, los asientos, el jabón para las manos porque con tantas horas los señores diputados han tenido que ir más veces a hacer pipí, y como suponemos que después de hacerlo todos se lavan las manos, hay que echarle pluma al pabón y a las toallas.

Todo eso para venir a decirnos, carísimos de mi corazón, lo que nadie ignoraba desde La Cruz al Sixaola, que la Junta había venido no a ver si podía, sino que porque podía, venía.

Y para eso Rodrigo Facio se zampó siete horas de discurso seguido; Volio Sancho habló 712 veces con esa oratoria suya que parece un carretón de ruedas de hierro en un empedrado; Vargas Vargas se fue por los cerros del Aguacate, de Ubeda y de Sal si Puedes. Pero no puedes, porque todavía estamos enmarañados sin entenderle ni jota. Y Arroyo, caramba, qué tilinte. Se puede decir que en medio verano se creció el Arroyo y se convirtió en el Amazonas con un Niágara cada cien varas. Fue una catarata de discursos, que nos hacen estremecernos pensando en que si la Asamblea dura hasta que venga el invierno, con sólo las primeras aguas se va a salir otra vez de sí mismo y a desbordarse: eso va a ser el diluvio universal si es que Dios no lo remedia con su santo poder.

Y todo, hijitos míos, para decir que don Pepe que tiene las espadas, las copas, los bastos y los oros en la mano, con todos sus ases, reinas y sotas, es el que manda!

¡Vaya un descubrimiento que ha hecho la Asamblea!

Un mes de brinco, estando parejito el suelo! En dos sesiones se habría podido llegar a lo que se llegó. ¿Pudo legislar la Junta? Claro. ¿Tuvo facultades? Quién le decía que no! Y al final resultamos con que después de hacer película durante 26 sesiones, venimos a preguntarle a don Pepe cómo quiere el que se digan las cosas.

La "Soberana" asamblea, ha dado una muestra extraordinaria de su espléndida —"soberanía".

Lo dicho, la representación del pueblo es la que manda. ¡¡Mandaba!!!

## PERO EN CAMBIO

Pero, caros de mi corazón, nada se ha perdido; como en Pavía, mucho menos que nada, el honor. Hemos salvado el honor. El honor de la oratoria nacional. La revelación ha sido mecatuda. Antes de la Asamblea, contaba el país con 7.623 estrellas de la tribuna. Pero eran estrellitas de quinta categoría, granillos de polvo como los de la vía láctea. Ahora tenemos un equipazo de oradores, que levantan roncha. Hay que ver lo que ha revelado la Asamblea

constituyente. Eran diamantes, no digamos en bruto, sino que estaban escondidos y que han salido a la luz para deslumbrar a los hombres. Y decían algunos que en la Segunda no íbamos a mejorar a la primera en todo sentido. Los hemos dejado, a los de la primera, hechos unos niños de pecho. Oradores brillantes, fieras de la interrupción, magníficos en los bocadillos. Oradores de resistencia que son como un temporal de quince días en una llanura desierta. Oradores fulgurantes que para cantar el yo, no hay quien los aventaje. De todo ha habido; líricos, sentimentales, humoristas, imaginativos, positivos, científicos, filosóficos, pintorescos.

Martín de mis entretelas: bien descubriste que éramos los helenos, los griegos del Caribe!

Y griegos no con un solo y ridículo Demóstenes que encima de todo era tartamudo según los descubrimientos y revelaciones que nos ha hecho el historiador don Carlos Orozco Castro. Con veinte Demóstenes a cual más pintiparado.

El discurso de aquel patatero que llamaron Castelar y ante el que los españoles están todavía con la boca abierta, duró tres horas. Pues aquí la glosa de Recaséns, duró once horas y consumió tres sesiones seguidas! A ver en qué quedaste, Castelarillo.

El discurso de Lincoln en Gettysburg duró... ¡Diez minutos! Y

—Pasa a la Pág. 6, N° 1

## FILOSOFÍA DE UN PADRE

—¿Pongo "el" radio, papy?

—Ponlo, pero en una audición que valga la pena. Recuerda que la radio es un vehículo de cultura y enseñanza.

—Sí, papy. ¿Qué te parece esta estación?

—¿Opera? Cámbiala, hijo mío. Recuerda que la música del viejo Verdi ya pasó a la historia. Y escuchándola, tú no aprenderás nada de nuevo.

—Bien, papy.

—¿Qué has sintonizado ahora?

—Una obra clásica del teatro español: "Don Gil de las Calzas Verdes"...

—Para que la entiendas y saques de ella algunas sanas lecciones, aun necesitas madurar. ¡Gira la perilla!

—Ya, papy. Escucha: "La Viuda Alegre", cantada por la MacDonald... Linda, ¿verdad?

—Lo fué, hijo, lo fué. Además, su argumento peca de pecaminoso, ya que se trata, como su nombre lo indica, de una viuda muy ligera de cascos. ¡Cambia, cambia esa audición!

—Bien, papy.

—Ya te lo he dicho: busca algo que, junto con distraerte, te sirva como fuente de cultura.

—Escucha. Una obra musical que ha sido, es y será aplaudida por todo el mundo: "Claro de Luna", de Beethoven...

—No lo veo muy claro, ya que esa música me deja en la luna. ¿A ti te agrada? ¡Claro que no! Una música que ha sido compuesta por un músico sordo, no puede ser bonita. ¡Gira la peri-

lla!

—Bueno. Ahora están transmitiendo uno de esos concursos donde se hacen preguntas y hay que contestarlas perfectamente.

—¿Leseras! ¡Si aprendieses algo con esas preguntas y esas respuestas!... Pero no aprendes nada... ¡Cambia de estación!

—¿Te gusta ahora? Van a recitar unos versos de nuestro gran poeta...

—¡Corta, corta! Los versos son para leerlos y no para recitarlos. ¿Aprendes algo escuchando, pongo por caso, aquellos versos que dicen: "Doralisa, Doralisa, plancha pronto la camisa, zurce luego el calcetín. Punto y fin"? Nada, nada! Vamos a otra cosa...

—¡La música de moda: el bolero!

—Vade retro! Esa algarabía es solamente digna de locos... Escucha esa estupidez de letra: "Pero qué bien, qué bien, digo que está muy bien: porque si está muy bien, tiene que estar muy bien"... Mira, hijo mío, ¿quieres que busque yo una audición educativa y entretenida a la vez? ¡Déjame a mí!

(El caballero recorre el dial, hasta dar con la audición apetecida.)

—Siéntate cómodamente y escucha con atención. Con lo que oigas, aprenderás a saber lo que es caballerosidad deportiva, e incluso enriquecerás tu vocabulario.

(Y tanto el padre como el hijo se quedan enfrascados escuchando la transmisión de un partido de fútbol.)

## EL REFRANERO TICO

Contribución al estudio y fijación del idioma nacional de Tiquicia, realizado por un destacado grupo de Académicos y de Constituyentes que creen que esta es la obra más plausible que han realizado en su vida. El país también es de esa misma opinión.

### TOMO SEGUNDO

#### AL QUE DIOS SE LA DA, SAN PEDRO SE LA ARREMPUJA.

—Con lo que se quiere decir que cuando el año es de frijol del cielo llueven las vainas. O que el que pega la primera las pega todas. O que el que está de suerte, ni jalándole la chaqueta. Por ejemplo, cuando un gobierno coge a un viejo de niña bonita, le empuja, le arrempuja y le sobrepuja cuanta botella o garrafa encuentra a mano y a veces hasta los estañones que puede. Y como nuestra obligación es demostrar lo que decimos, cojamos a Carlitos Monge, profesor, declamador, organizador, tribuno, locutor de radio, historiador, filósofo, domador de yeguas chúcaras, gran chambelán, presidente de la Glosografía, director de orquesta, barbero oficial y primer pistón de la filarmónica de Aserri. Lo han hecho profesor de geografía en la Universidad, profesor de gramática en la misma, profesor de literatura en la misma, profesor de historia en la misma. Era y sigue siendo profesor de cinco asignaturas en el Liceo. Es profesor de violín en la Santa Cecilia y profesor de viola en el Conservatorio. Jefe de la Extensión Cultural. Subjefe del Regimiento Tercero del Batallón de los Escondidos. Ex-director supremo de táctica y estrategia del Ejército de Liberación. Tercer Ametralladorista Suplente de las Fuerzas Vivas. Cantor, pánegirista, elegiaco y time-keeper de las Fuerzas Muertas. Señor de la Mano. Mata Pulgas y Chupa Platos. Delegado a las conferencias de El Salvador. Orador de peso completo. Expositor de las novísimas doctrinas del perihelio y del afelio en el arte difícil del gobierno y la nutrición balanceada de los estados ultra modernos cósmicamente planificados del imperio. Por cada cosa cobra un chéque mensual. A hombre semejante, se le puede aplicar refrán semejante. Se dirá que una golondrina no hace verano. Veamos otro caso: Don Abelardo Bonilla. Profesor de literatura en la Sorbona. Aspirante a Decano de alguna de las facultades. Aspirante a Rector. Profesor de Historia Literaria. Miembro de la Comisión Redactora de la Constitución. Profesor de Economía Política de la Escuela de Derecho. Sub-

director adjunto de la Sinfónica Nacional. Conductor de La Orquesta de los Roosevelt Boys y su cantante Malaquita Sequeira. Miembro de la Junta de Vigilancia del Teatro Nacional. Censor Supremo de Teatros y Espectáculos Públicos. Capellán in partibus. Director del Plato de Avena y del Cinco de Zapotillos de la Escuela Complementaria de Peor es Nada. Mayordomo del barrio de Mercedes. Linotipista de LA SEMANA COMICA. "Ascanio" del Diario de Costa Rica. Autor del "domingo a domingo" de dicho Diario. Autor de "Bolas y Bolitas" de La Hora. Fabricante de conferencias en serie. Director de Operaciones de la Aviación Militar y Civil de la nación. Subagente de Recaséns y de Siches. Delegado del Siglo de Oro para América en general y sus posesiones. Flautín de La Marcha de Cadiz. Vigilante de la destilación en la Fábrica Nacional. Cuarto alcalde y cheque segundo de la Aduana de Sixaola. Sub inspector de Hacienda de la Barra izquierda de la Constituyente. Vicepresidente del Tribunal de Censura en casos de emergencia o guerra exterior. Inspector de Hacienda de la Segunda República. Polvorista encargado de todas las doce con bombas en los cantones menores de la Patria. Presidente de las Hijas de María. Agente de almacenador y corredor jurado, amén de comisionista. Parquero del Morazán y Presidente de la Mesa Redonda. Es decir, uno que compone, ensaya, toca y se acompaña solitario.

#### A TONTAS Y A LOCAS.—

Hacer las cosas sin saber lo que se está haciendo. La Asamblea Nacional Constituyente, centro que como la Academia limpia, fija y da esplendor, ha oído decir en más de una ocasión y en lenguaje más o menos velado, que la Junta de Gobierno está haciendo las cosas "a tontas y a locas", criterio que no comparan autores de tanta autoridad como Beto Martín, el Reverendo Padre Núñez, Ramón de Balboa, Chiang Kai Shek, Monseñor Hidalgo, el diestro Gregorio Puebla, Teodoro Picado y don Ramón Zelaya. Este refrán lo hemos oído aplicar con cierta ligereza y sin verdadero conocimiento de causa por personas ilustradas que pareciera debieran emplear y ejecutar mejor nuestro lenguaje vernáculo. Por ejemplo, el otro día el Dr. Macaya salía de una conferencia en no recordamos qué escuela superior. Alguien le preguntó: ¿qué tal le fué de conferencias? Y el doctor le respondió: hombre, vengo de darla a tontas y a locas. Yo que las damas escuchantes no volví a oír a ese doctorcillo tan repelente. **EL DUQUE**

## CONFIDENCIAS

No existen ni mujeres feas ni mujeres hermosas. Existen solamente mujeres mal y bien maquilladas.

—oO—

Para las mujeres, un hombre elegante no es un hombre bien vestido, sino un caballero dueño de un automóvil aerodinámico.

Las mujeres no saben correr, no por debilidad física, sino por coquetería. Les gusta ser alcanzadas.

—oO—

Sobre el amor hay mucho escrito, pero hay mucho más llorado.

# ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!

En estos días hemos recibido una consulta firmada por "Un Estudiante", en la que nos pregunta por qué razón se antepone artículo a nombres como El Dante, El Greco; y por qué lo mismo se hace con los nombres de países como el Brasil, la Argentina; en cambio que a nadie se le ocurre decir "el Chile" ni "el México".

La explicación, de acuerdo con los gramáticos, es la siguiente: en cuando a la anteposición del artículo con nombres propios de personas, conviene considerar dos cosas, según se trate: a) de apellidos, b) de nombre de pila. Con lo referente a apellidos, es preciso distinguir: a) los apellidos de varones; b) los apellidos de mujer. En este primer caso, es decir, con los apellidos de varones, no se usa artículo en castellano, con la única salvedad que pasamos a exponer:

Es costumbre, en Italia, emplear el artículo con los apellidos, tanto antiguos como modernos y hasta contemporáneos. Así se dice, por ejemplo: *il Tasso*; *l'Ariosto*; *il Leopardi*, *il Carducci*, etc. Nosotros, adoptando en parte dicha costumbre, también antepone el artículo a algunos apellidos italianos ilustres, pero no contemporáneos o recientes, sino únicamente antiguos. Así decimos: *el Tasso*, *el Ariosto*, *el Bembo*; pero no decimos *el Carducci*, *el D'Annunzio*. Por extensión se ha generalizado en español decir "el Dante", "el Tiziano", aunque Dante y Tiziano no son apellidos, y por lo tanto en Italia no se dice "il Tiziano". Lo correcto sería, pues, emplear dichos nombres sin artículo, y decir por ejemplo: "La obra de Dante es imperecedera". "La pintura de Tiziano es maravillosa". "El Greco" es sobrenombre de Domingo Theotocópuli, no table pintor español de origen griego.

b) Con los apellidos de mujeres solemos emplear el artículo: La Avellaneda murió en mala ocasión para su fama póstuma", dice Valera. "La Pardo Bazán escribió importantes novelas". La razón es que en estos casos no podría decirse, por ejemplo: "Pardo Bazán es una gran novelista", como se dice "Menéndez y Pelayo es un gran crítico". Este uso, sin ser despectivo, tiene no obstante algo de familiar, y por lo tanto no se admitiría en presencia de las personas aludidas o de sus parientes y amigos. Cuando no se trata de personas conocidas, el tono despectivo ya no ofrece duda alguna, como en este ejemplo: "La mujer detenida resultó ser Ana Mesén, que fue conducida a la cárcel. La Mesén terminó de confesar su delito".

En España es corriente el uso del artículo con nombres de pila, tanto de mujeres: La Petra, la Inés, la Juana, etc., como de varones, aunque esto último es menos frecuente: "el Joaquín y el Federico poseían dos deliciosas voces", decía Zorrilla. Entre nosotros semejante costumbre casi no se observa.

En cuanto al otro extremo de la consulta, debemos decir que, en términos generales, el uso del

artículo en castellano con nombres de naciones, constituye un galicismo. No deberá decirse, pues la Inglaterra, la Rusia, la Italia, sino simplemente Inglaterra, Rusia, Italia. Hay, sin embargo, unos cuantos países cuyo nombre en castellano lleva el artículo casi como parte integrante. Tales como la Argentina, el Perú, el Japón, el Brasil, la India, la China el Ecuador y algunos más.

Existe al respecto en los periódicos una marcada tendencia a suprimir dichos artículos, de donde resultan corrientes frases como éstas: "aumenta el comercio de Estados Unidos con Argentina", "Japón se enfila hacia el régimen democrático", "Perú envía su respuesta a Ecuador"; "tales versiones se ignoraban en Brasil". Cuando los nombres de naciones llevan algún complemento o se trata de una frase literaria, entonces se impone el artículo: "la Costa Rica de nuestros antepasados", "la dulce Francia", "la Italia del Renacimiento", etc.

## SI SABÍA

—¿Usted qué sabe de matemáticas?

—Verá; soy casado, tengo seis hijos, viven conmigo mis tres cuñados y gano 200 pesos...

—Suficiente; es usted un verdadero Pitágoras.

## OH ELLAS

—Estoy muy emocionada... En la fiesta había un joven muy apuesto que no hacía más que mirarme...

—¿Qué raro, no? Bueno, es que ahora, en las reuniones se acostumbra contratar detectives particulares para que vigilen a los sospechosos...

## JUEZ ENERGICO

Tres acusados se hallan ante el juez. Este interroga al primero: —¿Por qué mató usted a la víctima?

El acusado segundo contesta: —Yo no he matado a nadie, señor juez.

El juez, muy molesto, agrega: —A usted no le he preguntado nada.

Responde el tercero: —Pero si yo no he dicho ni una palabra, señor juez.

¡El juez era turno!...

En la sección "La Semana Pasada por Agua" del último domingo, leemos:

"... a Chalo Solórzano, por **CO-SIJOSO**, vamos a asimilarlo a Robespierre".

No se dice "cosijoso", sino **CO-JIJOSO** (de cojijo).

En la misma sección, se lee: "Hasta don Fernando Volio salió de **ESTAMPIDA** y presentó una moción."

Debe decirse "de **estampía**", según la Academia.

En el título de un cablegrama publicado por la Prensa Libre el 4 de marzo, se consignó:

"Rusia se **INMISCUYE** en Irán". Ya hemos dicho varias veces respecto de "inmiscuir" que, por su terminación, algunos creen que se conjuga este verbo como "huir". No es así. Es un verbo regular. El citado título debió decir: "Rusia se **inmiscue** en Irán".

La Junta de Educación de San José, en una publicación que hizo en los diarios al finalizar la semana pasada, dijo:

"...literatura y desechos que con frecuencia se encuentran en el establecimiento, dejados tal vez **DE EXPROFESO**..."

Decir "de exprofeso" es un barbarismo, porque con el "ex" latino le sobra y le basta a "profeso". La Junta debió decir: "dejados tal vez **exprofeso**".

En la sección de deportes de La Hora, correspondiente al sábado 5 de marzo leemos:

"El Concejo tendrá en la Junta un colaborador de grandes **KILATES**".

Impropia es la grafía que usa el citado periódico para la unidad de peso de las piedras preciosas. Se escribe **QUILATES**.

Don Luis Alberto Monge, en un artículo sobre el régimen de Venezuela, artículo publicado en Diario de Costa Rica del 5 de marzo, dice:

"¿Que hicieron los marinos de El Callao? **REVELARSE** contra el mismo régimen".

El articulista debió escribir **REBELARSE** (de rebelión) y no "revelarse de "revelación".

De Diario de Costa Rica, 5 de marzo, en un artículo sobre la

## A FRAY JANES

San José Marzo de 1949.  
FRAY JANES.  
c/o "LA SEMANA COMICA",  
Ciudad.

Mi estimado señor:

Le ruego, muy atentamente, aclararme lo siguiente: "ACTA", a pesar de ser del género femenino la precede el artículo "EL" determinante del género masculino. También leemos en algunos protocolos: "Se procedió a levantar una **acta**", siendo "UNA" artículo indeterminado en género masculino y femenino y número singular.

Es evidente que todo aquello obedece a la cacofonía, pero, ¿sería Ud. muy servido de decirme cual es la regla gramatical en este caso?

Y a propósito: en su artículo

del número del sábado 12 de febrero, en el primer párrafo usa la palabra "AMBAS"; ésta parece erradicada del idioma porque el Diccionario "SALVAT" dice lo siguiente: "AMBAS" Geog. Bahía o islote del litoral de Camerón, en el fondo del Golfo de Guinea.

Mil gracias anticipadas y soy su amigo y S. S.

E. A. R.

## SE SALVO

Mi esposo falleció después de estar dos días enfermo y a las tres semanas de haberse casado — dijo la viuda al señor amigo.

Y éste no sabiendo qué contestar, replicó:

—¡Ah! ¿Entonces no sufrió mucho, verdad?...

## El Señor Cura Párroco de Tres Ríos está que echa chispas

De Tres Ríos nos informan que el señor cura párroco está que echa chispas con la exhibición de ciertas películas que él considera inmorales. De allí que el domingo tronara, desde el púlpito, con la exhibición de la cinta llamada **Juan Charrasqueado**. Dijo que los artistas de esa película se iban a ir a los puritos infernos y que quienes la vieran no se escapaban de doscientos años a fuego lento.

El señor cura predicó también contra el baile considerando no sólo que es un abrazo disimulado, sino algo peor: un roce diabólico, un infernal circuito corto, un pasaporte al país del pecado y otras cosas más.

El Reverendo sacerdote explicó las penas que les corresponden a las parejas pecadoras:

Agarrarse de las manos: un año en el purgatorio.

Un beso relámpago: siete meses en el mismo lugar.

Un beso de esos que no lo despegan a uno ni con un abra-tas: cinco años en los meros infernos.

Un beso con abrazo y alguna extraña complicación: cincuenta años en la paila mayor.

Amores con casadas: quinientos años en el puro brasero.

pesca:

"Se **argulló** que el sistema permitía acabar con esa riqueza nacional".

La falta de ortografía en la palabra subrayada vale para decir que "arguyó" se escribe con "y" griega. Es forma del verbo argüir; desde luego, es una forma

Amores de un casado con una soltera: quinientos años en el puro brasero y punzado continuamente por Luzbel. (¡Caray, ni que fuera un juzgado por el Tribunal de Probidad).

Dice el Páter que quien mire una linda pantorrilla arriesga que dar tuerto. (La próxima semana vamos adonde el doctor Agüero).

El Padrecito Castillo insiste en que las muchachas deben ir siempre al catecismo. Estamos de acuerdo. Por cierto que podría nombrarnos a nosotros profesor en el ramo. La aseguramos que a las niñas no sólo les enseñaríamos mucho, sino que las prepararíamos para que fueran buenas madres de familia.

¡Eso!

## FEMENINA

Las dos jóvenes charlaban sobre el candidato que se le había presentado a una de ellas. Y la otra hacía este comentario:

—Es muy rico, nena. Está loco por vos... ¿Por qué no que-rés casarte con él?

—Por la edad — contestó la joven. — Si tuviera treinta años menos o treinta años más, no valdría ni un minuto...

regular. Se debe escribir con "y"

griega, porque esa "y" es el resultado del aconsonantamiento de la "i" latina en medio de las dos vocales. Y esa "i" latina es la que le correspondería por la terminación verbal: **argu-íó**.

FRAY JANES

**Deléitese con Sardinias de verdad!**

**¡EXQUISITAS HASTA LA ÚLTIMA PARTÍCULA!**

**EXIJA**

# Sardinias Tesoro del Mar

Su precio es el corriente, pero su calidad no tiene rival

Pídalas en todos los A'macenes del Ramo

## La elevación del precio del guarito

Ante el anuncio de que los patentados se iban a declarar en huelga con motivo de la última alza en los precios de los licorés nacionales y que cerrarían sus establecimientos, hubo quienes sin tener más temores que si se les hubiera anunciado otra contrarrevolución, la guerra con Rusia, un proyecto atómico de Martén, otro sermón de Monseñor Hidalgo o el fin del mundo.

Realmente eso de que de la noche a la mañana nos quedaríamos sin donde conseguir una gota de piscobabis, resulta algo alarmante no sólo para los viejos y jóvenes, sino también para ciertas viejillas, por cuanto es sabido que muchas de ellas se tarrean de lo lindo diciendo que el guarito es la leche de los viejitos.

Los patentados no dejan de tener razón. Porque eso de elevar de ₡ 120.00 a ₡ 180.00 la caja de cualquier guarapo que hace la Fábrica, es una señora "alza", pues casi vienen a resultar más baratos los licorés que se importan, —con todo y los nuevos impuestos que les ha empujado la Junta de Gobierno,— que cualquier mistela criolla, de esos que lo impulsan a uno a alzarse la bata.

Consideran los patentados que, con los nuevos precios, a quienes se arriman al mostrador en busca de un aperitivo y que hacen poco pedían "un quincito", habrá ahora que cobrarles "un coloncito" por la misma ración. Además, esos parroquianos exigen bocas de chicharrón, frijoles molidos, huevo duro, chorizo extenuado y tortillas calientes. Y como si fuera poco, también piden

Spur con hielo para bajar bien el farolazo.

Sin embargo, los patentados llegaron al acuerdo de suspender la huelga con la condición de que el gobierno, en un plazo de diez años, no les meta nuevos impuestos a los sufridos guaros. Esto es que los patentados consideran que la Junta de Gobierno va a durar por lo menos diez años más. Y con tal promesa los patentados se encuentran con más optimismo que el Presidente Electo, y sobre todo que, para colmo de lujos, la Fábrica se gasta ahora una junta administradora de que antes no había necesitado, pues le bastaba con un administrador y con los técnicos que requiere la fabricación del guarito.

Los patentados no deben hacerse muchas ilusiones con el cuento de que no habrá más impuestos en diez años sobre el guaritole, porque al paso que van las cosas y mientras tengamos un ministro de finanzas como el señor Martén, que no es amigo del trinquis, el guaro que fabrica el mismo gobierno está llamado a alcanzar precios como si fueran esencia de París. De modo que la única esperanza que les queda a los patentados es un cambio de gobierno en el cual haya gentes que se vivan a una llamita como los santos milagrosos.

En todo caso queda aquello de que para siete vicios, siete virtudes. Así los patentados cuentan con las siete llaves mágicas de la cañería que les permitirá bendecir el trago con líquido municipal gratuito, transparente y clorinado...

## ENTRE CHICAS

Le decía una a otra: —¿Tú prefieres a los hombres que siempre están tratando de besarte, o a los otros?

—¿A qué otros? —respondió la amiga.

### IRONIA

El muchacho pedante estaba charlando con la joven inteligente y le dijo con aire de suficiencia:

—Todo lo que soy se lo debo a mi madre...

Y la chica sugirió, con amable sonrisa:

—¿Por qué no le manda treinta centavos y salda la deuda?

el secreto del éxito

**Glostora**  
Embellace y protege el cabello

## TONTERÍAS

No hay más que un medio seguro para abandonar a una mujer: Ser abandonado por ella.

Digan lo que digan las gentes, el pudor es un problema de alumbrado.

Si los diseñadores de trajes de baño de mujer no tienen cuidado... cualquier día se van a quedar sin trabajo.

## Venga para acá Don Uladislaio

Los padres de familia están pegando el grito al cielo con las lujosas listas de útiles que en las escuelas y en los colegios les están exigiendo a los alumnos.

Un padre de familia que tenga que comprar los útiles a tres hijos, queda lo que se llama arreglado con lo caro que le resultan. Y es que encima de todo hay librerías que abusan que es un contento.

Por cierto que nadie se explica el motivo por el cual, tratándose de artículos realmente de primera necesidad, como útiles para la cultura de los muchachos, el gobierno no haya intervenido a fin de evitar la especulación.

Colocadas las cosas en este plano no convendría que el Ministro de Educación les jalara a las maestras la cotona, las enaguas o alguna cosa a fin de que moderen el entusiasmo en cuanto a pedir cuadernos, libros de textos y un sin fin de cosas.

Un día de estos un padre de familia que tiene cinco hijos en escuelas y colegios, tuvo que hipotecar la casa para poderles comprar los benditos útiles.

Al paso que van las cosas resulta más barato enviar a un colegio extranjero a un muchacho, que tenerlo en una escuela rural en Costa Rica, ¡Palabra!

## Escandalosa alza de los cigarrillos extranjeros

Hace un mes, y a cuenta de la alza del tipo de cambio, subieron los precios de los cigarrillos Lucky Strike de ₡ 1.50 a ₡ 1.75. Y ahora nos anuncian una peyeta más por paquete. Es decir que cada cigarrillo cuesta diez céntimos. O, si Pitágoras no era un albañil, el precio lo han elevado nada menos que en un 25 por ciento.

Y a ese paso muy pronto cada cigarrillo extranjero costará treinta céntimos, igual que un huevo.

En el fondo de todo si las gentes dejaran de fumar, el país saldría ganando ya que es sabido que esos tabacos combinados produ-

cen úlceras en el estómago.

Bien es cierto que nadie va a defender vicios, pero al mismo tiempo al abstenerse las gentes de fumar cigarrillos tan caros, de hecho han de bajar las entradas al Fisco. De allí que convendría que el Ministro Martén interviniera en esta fiesta. La especulación si es que existe, hoy que perseguir la donde quiera que esté.

Los fumadores, a fin de dejar el vicio, deben tener en cuenta la definición de lo que es un cigarrillo: en una punta una brasa y en la otra un tonto.

## Conferencian en el Asilo Chapuí

El doctor don Roberto Chacón Paut, nuestro médico de cabecera, se encuentra intensamente preocupado con el extraordinario aumento de locos que se está registrando en el país. Hombre consagrado a su profesión y al servicio del país, dispuso llamar a una conferencia a sus colaboradores a fin de investigar el mal apuntado.

Sometido el punto a discusión, el Dr. Quirós dijo que el aumento de desviolados se debía, en gran parte, a la mala calidad de licor que se consume en el país.

El Dr. González Murillo obser-

vó que también influía mucho la desnutrición ya que vivimos en un país en donde, a causa de la chonetera, las gentes se alimentan muy mal. Y citó el caso de un hombre que no habiendo comido durante dos días, se metió en un gallinero en el cual hizo mesa limpia. El pobrecito salió de allí cantando como un gallo.

El Dr. Zepeda dijo que el virus de la chifladura se obtiene leyendo las crónicas de la Asamblea Constituyente.

Declaró el Dr. Urcuyo que desde que el señor Martén había anunciado sus feroces proyectos económicos, se registraba un número elevado de gentes con las tejas corridas.

Opinó el doctor Fallas que varias cosas influían en el caso: los ruidos de los automóviles, los reportajes de don Uladislaio, los usureros, las suegras y otras calamidades por el estilo.

Después de un largo debate entre los distinguidos profesionales, se llegó a una conclusión terminante, basada en el hecho de que la cosecha de locos es de furiosos. Esto es, de gentes que han perdido la paciencia y que gritan deseando morder, patear, arañar y asesinar. O en concreto: el caso de los abonados de los teléfonos.

Aquí está la fuente del mal debido al co.chi.ni.ni.si.si.mo servicio que nos están dando. Y lo malo es que no sabemos si la culpa la tienen las telefonistas o quien. Lo único que sabemos es que el juez civil, en una demanda de divorcio, al conocer que la señora había sido telefonista, le dió en el acto la razón al marido. Esto por cuento en muchas ocasiones una telefonista oye mal, todo lo enreda y nunca hace caso.

## Varios sacerdotes están tronando contra los jolgorios cívicos

Leemos en un periódico que dos corresponsales comunican que en sus respectivas localidades los señores curas párrocos se encuentran furiosos por la celebración de fiestas en la capital en los días de la cuaresma.

Un sacerdote, que por detrás se parece al de la Iglesia de La Merced, ha dicho que quienes bailen durante la cuaresma no entrarán en el Cielo pero ni por casualidad.

Tampoco entrará en el cielo Alberto H. Garnier quien tiene a su cargo la campaña de publicidad y quien asegura que los carnales de Nueva Orleans, Panamá y Cuba resultarán unos turcos en comparación del nuestro.

En cuanto al fondo del asunto los miembros de la comisión de fiestas hacen cuanto pueden y sus esfuerzos son dignos de aplauso. Al menos quieren poner una nota de alegría en esta aldea de congojas, choneteras, politiquería y otros excesos.

Muy bien nos parece la idea de divertir al pueblo, aunque ya la Constituyente se ha adelantado una barbaridad.

De allí que estemos seguros de

que tendría un gran éxito que en los programas oficiales de la comisión de fiestas, intercalaran un número a cargo de ciertos constituyentes que además de ser padres de la patria han resultado, en materia de divertir a las gentes, nada menos que la mamá.

# La Escuela de Comercio MANUEL ARAGÓN

## A VISA

Que, temporalmente y por fina cortesía del Colegio Seminario atenderá la matrícula para el Curso 1949, en el

# COLEGIO SEMINARIO

de Lunes a Viernes, y de 7 a 9 de la noche a partir del Lunes 7 de Marzo.

## LAS LECCIONES COMENZARÁN EL 21 DE MARZO

Esta Escuela prepara este año una verdadera sorpresa de labor cultural para los alumnos. Matricúlese cuanto antes.

América de Boza Cano  
Secretaria.

José R. Acuña Z.  
Director.

## FRESCO

La carta decía escuetamente: "Le comunico, señor Pérez, que hace un año que no me paga el alquiler de la casa".

Y la respuesta, fué, en cambio muy amable:

"Le invito a tomar una copa para celebrar el aniversario".

## La huelga de los ferrocarrileros

Está en pie el colcho que se ha formado entre la Directiva del Ferrocarril al Pacífico y los trabajadores de esa empresa en virtud de no haber cedido aquella a la demanda de los primeros a fin de separar de sus funciones al despachador de trenes don Jesús Santos Anibal del Socorro Chacón.

Como consecuencia de la huelga las muchachas de San José, Alajuela, Esparta y Puntarenas, no pueden decir que las dejó el tren. Sino que no hay tren.

La gerencia de la empresa del Ferrocarril declara que ella no acepta imposiciones. Esto es, que no se parece a muchos constituyentes. Esto es, que tiene los pantalones bien amarrados y que no hay más tren que el que pita.

Aunque pita y no camina.

Mientras tanto los empresarios de camiones están encantados de la vida toda vez que ahora se dedican a jalar carga y viejos para el puerto.

En esta situación sería conveniente prohibir el tránsito de vehículos hacia el puerto, pero eso sí, siempre y cuando allá, junto al estero, podamos dejar a los especuladores, a los constituyentes, al tribunal de probidad, a los rotarios, a los ex-combatientes, a los periodistas, a las cuñadas chismosas, a las beatas y a todos los que joroban en esta aldea alegre y confiada.

El día que logremos esto, viviremos en Jauja. ¡Eso!

## Renuncia el Embajador en Washington

Don Mario Esquivel, Embajador de Costa Rica en Washington ha dispuesto, después de venir a San José cada quince días, anunciar que se retira de su elevado cargo.

Informa un periódico que el señor Esquivel desea retirarse a sus actividades comerciales, pero algunos dicen que no hay tal. Agregan que lo que ocurre es que va pero voladito a ocupar un puesto en el seno de la Junta de Gobierno. Esto es, que se trata de una permuta con el Ministro Martén.

Pero todavía hay más: alguien dice que el señor Esquivel fue a candidato a la Presidencia de la República...

Personas amigas de don Mario manifiestan que lo que ese caballero desea es venir a Costa Rica a descansar.

Si eso es así, pues que lo nombren Ministro de Educación y ya está.

## ¡LLEVÁNDOLA SUAVE!



CANDELARIO:—No has parado ni cuatro palos, y ahorita te vas de vacaciones por las fiestas, por la Semana Santa.

—Hombre, sería injusto no comprender que después del esfuerzo de tres meses de no hacer nada, bien vale la pena descansar quince días!!!

## OPORTUNIDAD

Vendo dos bicicletas. Excelente estado. Una para hombre y otra par amujer. Precios bajos.

Una verdadera oportunidad.

TÉLEFONO 5702

## Homenaje al Monseñor Figueres

Un grupo de caballeros ha organizado un homenaje en honor de don Pepe Figueres con motivo de cumplirse el primer año de iniciada la heroica lucha en las montañas de Santa Elena.

El señor Figueres será obsequiado con un reloj de pulsera.

Estamos de acuerdo con la idea, pero la verdad es que don Pepe nunca se olvida de la hora ni de nada. Y esto es lo que a mucha gente pone nerviosa.

A quienes debían regalarles relojes es a los empleados públicos para que lleguen temprano a sus

oficinas.

También a la Asamblea Constituyente hay que regalarle no sólo un reloj de pared, sino un calendario a fin de que se dé cuenta del tiempo que transcurre de modo que antes de diciembre tenga ya adobado el tamal de la Constitución.

Por otra parte nos tiene intriga dos lo que va a hacer don Pepe con el reloj viejo que tiene. Debía regalárnoslo pues así nosotros podríamos estarle chequeando la hora. Esto por si a don Pepe le coge tarde.

## Hasta apristas hay en Costa Rica

Don José Luis de Cossío, Encargado de Negocios de Perú, hace una publicación, en defensa de la línea política de su gobierno, y expone que los apristas proclamaron que eran marxistas.

Acusa el señor Cossío a los apristas de una cantidad tan grande de asesinatos que poco ha faltado para llamarlos carniceros. De sus palabras se desprende que Ne-

rón, Herodes y Atila, comparados con los apristas, resultan unas magnificas personas, algo así como unos caballeros marianos.

Pero lo grave que expone el diplomático peruano es otra cosa: que el aprismo es un sancocho que nadie entiende. Esto por cuanto si se trata de algo que nadie entiende, inmediatamente va a tener muchos partidarios en Costa Rica.

samblea.

Los decretos del impuesto sobre la renta, nacionalización de bancos, y todos los demás, seguirán viento en popa y a toda vela.

Mientras tanto cuanto se diga en la Asamblea no pasa de ser una romántica quimera. El más encendido discurso de un diputado si acaso encuentra como eco piadosa sepultura en una lacónica nota de periódico.

Puestas las cosas en este plano, no hay camino que escoger. La Junta es la que manda lo demás es puro jarabe de pico.

Y ahora que nos acordamos. Con razón estaba tan calladito el Ministro Martén. Esto es, esperando que aprobaran las facultades de la Junta para legislar. Pero, aprobadas, ya veremos el susto que nos pega con todo lo que ha almacenado en este tiempo en que

## Vargas Coto espartano y ferrocarrilero

Con motivo del proyecto para levantar el ramal ferroviario que une a Puntarenas con Esparta, los vecinos y las vecinas de esta última localidad recurrieron al escritor nacional don Joaquín Vargas Coto en busca de apoyo. Y en esta forma ya van como cua-

ha estado calladito. De esta vez más de un rico rebelde va a terminar en la esquina de la Sabana vendiendo papitas o tiquetes de tranvía.

Esto es, lo que nosotros queríamos: que hubiera grandes emociones en esta aldea.

Y viva la Pepa.

tro artículos que publica El Husar Blanco defendiendo a los espartanos y a las espartanas quienes muy agradecidas con él no hallan en donde ponerlo. Basta decir que en Esparta se venden retratos de don Joaquín a dos colones cada uno. Y el último, en donde está soñado, según las espartanitas, y en donde por cierto se parece mucho a Chiang Kai Shek, lo venden a cinco pesos.

En la brillante defensa de don Joaquín lo que nos ha llamado la atención son sus profundos conocimientos ferrocarrileros. Vargas Coto es un técnico. Es maquinista, es conductor, es fogonero, es inspector, es guarda-vías, es

brequero, es vendedor de tiquetes, es despachador de trenes, bueno, es hasta pasajero.

Como la empresa sostiene que el bendito ramal le deja pérdidas damos una idea para armonizar intereses: que los trenes de Puntarenas, al llegar al ramal de Esparta, no sigan derecho. Que vayan a Esparta en donde los obliguen a almorzar y de allí enfilen hacia el puerto. Así todos quedan contentos, los pasajeros pasean más y aquí no ha pasado nada.

La polémica que al respecto mantienen los señores Vargas Coto y Zeledón, está resultando muy interesante, pero eso sí, siempre y cuando no intervenga en ella don Isnegro Monteberto. Y es que si lo hace, aviaos estamos todos.

**SIRVE MEJOR**  
**PORQUE TACA ES SUPERIOR**

Nº. 1

la gente babieca lo recita en todos los idiomas y dialectos conocidos y se quedaban turulatos de lo que un señor con barbas había dicho en diez minutos. ¿Qué podía decir en ese tiempo? Ni la millonésima parte de lo que dijo nuestro Volio Sancho, que encima de todo no tiene barbas, y que en la primera arremetida se llevó una sesión entera, en la segunda, media hora; en la tercera, dos horas y siete segundos. Y así hasta completar la cuenta de setecientas y pico de intervenciones, la más corta de las cuales fue para decir: ciérrren esa puerta!

¿Qué país, qué asamblea, qué academia, qué seminario podría compararse a este conjunto que nos ha salido, que ha brotado del suelo como los hongos en invierno y en los potreros?

Ved allá que se levanta Ricardo Esquivel. Más acá, Ortiz Martín, que le ha hecho promesa a Nuestra Señora de los Angeles de intervenir quince veces en cada asunto, y eso cuando menos. Monge Ramírez, al que se le enredan las palabras en el bigotillo retrechero, hacen una prueba en cada hebra de seda, y luego se avientan por el salón para ser como flores que van formando un bouquet para deleite de los oyentes. Jiménez de Quesada, allí está, contándonos todas las revoluciones francesas, las constituyentes francesas, y cuanto de la Francia vino, en un estilo más o menos pictórico, barberil y democrático. Ved aquí que, acompasado, algo así como el tunitún de un vals lento, habla Vargas Fernández. El doctor Vargas

es no un punto guanacasteco, sino de verdadero potpourri. ¿Quién es el de acullá? Es Billo Zeledón, que se levanta como una trompetería que oscila entre la Marsellesa y el toque a degüello. Desanti es una marcha de paso de camino, bajo el sol duro de Orozina. Don Juancho Arias es como el Apocalipsis o la trompeta del juicio final. Don Gonzalo Solórzano es un airecillo que oscila entre bambuco colombiano y pasodoble torero. Don Arturo Volio es como un aire suave, de pausados giros, versallesco y galante. Otón Acosta, ese debiera estar entre nosotros, aquí en el Convento, para predicarle a nuestras feligresas los misterios. Es una pavana, una polonesa de Chopin, el claro de luna de Beethoven. (Bueno, dijo si en la Segunda República no se ha dispuesto que el Claro de Luna no sea de Beethoven sino del maestro Nieto. D. Edmundo Montealegre, ese no tiene compás ni estilo clásico ninguno: son mazazos, duro y a la cabeza. Y esa lista aún no está completa.

Tenemos reserva: allí está Licho Dobles, la lírica alondra, que apenas está templando. Pero en cualquier momento nos suelta la serenata de Arlequín.

Hermanos míos, dad gracias al Sumo Hacedor. Nos hemos llevado en banda la flor y nata de la oratoria.

Diréis: ¿qué ha ganado el país? ¿En qué se concreta todo eso? ¿Que hemos avanzado y si con todos esos trinos vivimos, dormimos y comemos mejor? No, carísimos de mi corazón: es cierto que vivimos

FEMENINA

—Me he enterado que desde que el padre de Beba se arruinó, la mitad de los muchachos no se interesa más por ella.

—¡Ah! ¿Entonces la otra mitad no lo sabe todavía?...

mal, comemos peor, dormimos sin calma, pero, ¿qué oratoria, qué oradores, qué tribuna más florida la nuestra! Y París —como lo dijo el poeta— bien vale una tarde en la Constituyente.

NO TE TIRES, PIO LUIS...

Ajá, con que este picaruelo de Pío Luis quería nada menos que ponernos en guerra con los panameños?. Gracias a que estaba Ulate en Panamá y fue descubriendo la torta.

Pero, habéis visto, hijos de la Gran Bretaña, como en todas partes suceden cosas y la historia se repite?

Allá, del otro lado del mar, fué por el Archiduque Francisco Fernando que vino la primera guerra mundial,

Ahora el Archiduque de esta terrible conflagración iba a ser Pío Luis!... Sí, el mismo, el de LA SEMANA COMICA que tenéis delante de vuestros ojillos que se han de comer la tierra.

A lo mejor el tiro de Pío Luis era para que cogieran a Ulate y lo sembraran en cualquier Santa Helena en las remotidades del océano y no lo dejaran volver al país para ver qué hacíamos los ticos cuando llegara la hora en que

Figueroles dijera: allí queda eso, a ver quién lo coge.

O si no, para tener algo en qué gastar la plata, con una nueva movilización, con el encacharramiento de unos cuantos viejos. Porque la verdad es que estamos ahora muy aburridos, y Pío Luis se dijo, a los ticos les puede coger la psitacosis, que según el Directorio de la Asamblea, es la enfermedad del sueño. Y esto no puede ser: antes que todos se priven, les voy a meter un susto. Y como si lo del ataque a Panamá lo dice en LA SEMANA COMICA nadie se lo cree, optó por avisarle a Ulate que se viniera. El sabía que darle la noticia a Ulate, era alarmar a todo Panamá. Y entre más confidencial lo hiciera, más pronto se regaba la bola. Y así fue.

Ahora Ulate acusa a Pío Luis de estar en esos manejos. Y mucho es si no ha dicho que era el propio Pío Luis el que iba manejando uno de los dos, o puede ser que los dos aviones que iban a salir de la Lindora para reducir a polvo el canal, la ciudad de Panamá y cuanto tiere se encontrara en ella.

Pero nosotros, amados de mi alma, que conocemos desde el retiro de nuestro convento a este país desde que estaba chiquitico, sabemos qué es la cosa: entre Pío Luis y el Presidente Electo hicieron un trato. Como los dos estaban en los carnavales panameños, se dijeron al ver que ya se acababa aquello:

—No hombre, es una injusticia, esto no puede acabarse.

—¿Cómo hiciéramos para alargarlo?.

—Inventemos un numerillo ex-



el secreto del éxito

Y después de darle y darle al seso, convinieron en que lo mejor sería pegarle un buen susto a los panameños. Así se podría prolongar el carnaval en la hermana del sur. Y como nosotros nos desvivimos no solamente por vivir nosotros bien, sino para que también existan felizmente todos los hermanos vecinos, resolvieron entre el Presidente Electo y el director de este semanario, inventarse lo de La Lindora, lo de los aviones, lo del anuncio, lo del bombardeo, y de allí es la cosa.

Y eso ha venido a parar en publicaciones de Pío Luis hecho un chichicaste. Lo malo es que ya parece un diputado a la Constituyente, dándose biombo, diciendo que él es muy inteligente.

Ahora le toca a Ulate decir de dónde cogió la cosa, porque parece que Pío Luis lo niega todo y dice que eso es invención pura y

—Pasa a la Pág. 7 Nº 1

A Ustedes Señores:

CONSTRUCTORES, EBANISTAS Y CARPINTEROS

Aprovechen esta oportunidad

Por su propia conveniencia deben consultar nuestros precios, que son los más bajos de plaza, y ver nuestro inmenso surtido en maderas del Pacífico y del Atlántico de producción propia.

Depósito de Maderas LA SOLEDAD

- de -

FERNANDO ALVARADO CHACÓN

Teléfono 1968

## MEDICINA

(Por Roque Rodríguez.)

## I

## Síncope

Si la víctima se ha desmayado rápidamente bajo los efectos de una impresión fuerte, tal como la impresión de un garrote en la nuca o la de un tomo del Quijote en la región superior frontal, se procede primeramente a sacarla de su desmayo refrescándole las sienes con un par de cubos de agua derramados convenientemente sobre su cabeza y sobre los pies de los mirones, que nunca faltan.

Después se le hacen respirar sales a la persona desmayada, poniéndole debajo de la nariz el bote de la sal gorda y el bote de la sal molida, respectivamente.

Y, por último, se le hace aire dándole a todos los mirones que soplen, que para algo ha de servir el que estén allí estorbando.

A los pocos minutos esta persona habrá salido ya de su desmayo y de sus casillas al ver que le han puesto hecha un asco de agua y de perdigonos.

## II

## Desmayo

Cuando una persona (léase señora) se desmaya lentamente, pro-

curando caer en un sitio blando, y no en el santo suelo, que es donde caen todas aquellas a las que ataca un síncope, hay que proceder de una manera distinta que con estas últimas.

En primer lugar se exclama: ¡Adiós!, que es una gran exclamación que suele hacer grandes efectos en el organismo de la desmayada, sobre todo si se dice a gritos.

Luego se coge un bastón.

Después se coge un sombrero.

Y, por último, se coge la puerta y se va uno a la calle a tomar el aire.

Y tan buen efecto produce este tratamiento en la paciente (?), que antes de llegar a la escalera ya está ella vuelta en sí y haciéndole a uno volver más que de prisa. Volver a dejar el bastón y el sombrero en su sitio, naturalmente.

## III

## Privación larga

Cuando una dama está privada de sentido común, desde su más tierna infancia, lo mejor es resignarse y aguantarla o marcharse a la isla del Coco disfrazado de navegante solitario.

## BOBERÍAS

En este desdichado mundo no hay más que dos clases de personas: Las buenas y las malas. Las primeras son las que deciden cuales son las segundas.

Se llama "latoso" al individuo que insiste en seguir hablando cuando uno desea hacerlo.

La diversión y el seguro de vida, se parecen, en que mientras más viejo se pone uno más cuesta.

Según los electricistas, el matrimonio no es más que un "empate".

Se llama "chisme" aquello que entra por los oídos e inmediatamente salta al oído del vecino.

Se llama "chismosa", a la persona que tiene un elevado sentido del "rumor".

Solteros: No olvidarse que la

Enviado por Juan J. Castro diosa de la sabiduría era Minerva, la cual nunca se casó.

Nueva definición de la pena capital: IMPUESTOS.

La cosa más fácil de hacer en este mundo es entrar en deudas. Lo difícil es salir.

Proverbio árabe: Aquel individuo se quejaba porque no tenía zapatos, hasta que encontró a otro que no tenía pies.

Se ha llegado a la conclusión, que el optimismo es lo que hace a las mujeres concurrir a los salones de belleza.

Definición del cariño: Por lo regular, la última palabra en un telegrama.

La experiencia es lo único que le queda a uno, después que ha perdido todo lo demás.

## N.º 1

lisa.

Porque Pío Luis está dispuesto a todo. Ya dijo que se la jugaba. Que se tira a matar. No te tires, Pío Luis, habrá que gritarte, como a Reverte.

## PSITACOSIS...

¿Conocéis el término, queridos de mis entrañas? Si no, preguntásele al doctor Vargas al cuadrado. Parece que es una enfermedad muy contagiosa y más mala que la carne de pescuezo. Al que lo agarra, lo duerme y no lo deja hacer nada hasta que lo acaba que estamos en inminente peligro y lo deposita en el fondo de la tumba fría. Y se nos ha dicho de que la famosa "enfermedad del sueño" se nos meta como una peste en el país y no deje costarricense ni "costarricense" vivos. Va arrasando con todos en perfectísimo corte parejo.

Estoy seguro que no pocos han podido adivinar por qué razón se cierne ese peligro de que la enfermedad del sueño pueda arrasar

nosar nuestro país.

Sin embargo, no es difícil averiguarlo. Está en el ambiente, se masca, se siente. Con sólo saber cuál es el agente de la enfermedad, ya se sabe por qué es tan grande el peligro que estamos corriendo.

La ciencia nos lo explica. Ella ha dicho que el agente de la enfermedad del sueño es la lora. Donde hay loras o loros, allí llega la peste sin remedio.

Así es que queridos de mi corazón, desde que se reunió la Asamblea Constituyente de la nación, estamos bajo la cruel amenaza. Allí va a empezar la peste de la psitacosis. En aquel canasto de loras, amados de mi alma, se está incubando el peor azote, la enfermedad tremenda, la peste que nos va a asolar.

Os doy la bendición y os tendré presentes en mis oraciones, tarde y noche, como agua de tiempo.

EL PADRE CANUTO.

## LA VERDAD SE DICE ENTRE LÍNEAS

Si usted lee la carta que va a continuación, verá lo cariñoso que es Alberto con su suegra. Pero si, después de la primera lectura, se salta una línea y va leyendo la misiva guiándose por los asteriscos, entonces comprobará la verdadera intención de la carta.

Alajuela, 8 de Marzo de 1949.

Señora

Ifigenia de Amiqué

Heredia

Querida Ifigenita:

Recibí tu cariñosa cartita en la que me das la noticia de que dentro de muy poco tendremos una grata sorpresa, esto es, que tu mamá vendrá a pasar el verano con nosotros. ¡Que Dios la conserve muchos años, pues me inspira una simpatía grande y profunda! Al respecto, Ifigenia mía, te diré que para mí es una costumbre inveterada querer y honrar a tu madre, la querida vieja. Insoportable, antipática, francamente repugnante y odiosa sería para mí la idea de que no haga el viaje. Hice una compra. Es una vaca. Volviendo al mismo asunto, trataré de que un auto manejado por mí vaya a esperarla. Espero verte muy pronto abrazarte a mi querida, adorada y encantadora suegra.

Te abraza

Alberto

## HABLANDO EN SERIO

## EL CASO DE LA SINFÓNICA

En la semana pasada se produjeron algunas dificultades en el seno de la Orquesta Sinfónica Nacional, con motivo de que el maestro italiano Sr. Adriano La Rosa quiso dirigir un concierto en el que tomarían parte la mezzosoprano Julita Araya y el violinista don Raúl Cabezas.

Ello dió lugar a que, según unos refieren, por parte de algunos de los directivos de la Sinfónica y aun de algunos de los profesores de la misma se pusieran obstáculos para estorbar la actuación del Sr. La Rosa, por lo que tuvo que intervenir el Ministerio de Educación en virtud de la gestión que ante él formuló la representación diplomática de Italia, país de origen del señor de La Rosa.

Al final de cuentas, el maestro La Rosa dió su concierto con un grupo de profesores de la Orquesta y el público que asistió quedó satisfecho de aquella audición, que fué combinada con un coro de ambos sexos.

Apartándonos un poco del carácter festivo de este periódico, deseáramos que casos como éste que atañen a la cultura ambiente

no pasaran inadvertidos. Y como ni en este asunto, ni en cualquier otro, quisiéramos opinar con parcialidad, sino con criterio pegado a lo justo y a lo real, dentro del poco espacio de que disponemos en esta columna nos vamos a permitir referirnos a ese incidente, —que motivó varios comentarios de la prensa diaria— para situar las cosas en su sitio exacto, de acuerdo con los informes que se nos han proporcionado.

En primer lugar, estamos de acuerdo con quienes han dicho por la prensa que la Orquesta Sinfónica Nacional no es una institución particular que puede ser manejada al arbitrio de una o dos personas; sino que es una entidad desde hace más de ocho años subvencionada por el Estado, que debe estar abierta a todas las corrientes que con efectividad tiendan a su progresivo perfeccionamiento. Pero no estamos de acuerdo con quienes pretenden desconocer a los esposos Gerli como verdaderos fundadores y propulsores de la Orquesta, especialmente a la señora González de Gerli y a doña Lotie de González Lahmann, a quienes virtualmente se debe que exista la Sinfónica. En segundo lugar, creemos que al haberse dotado a la Orquesta de una Junta Directiva cuya nómina se publicó hace pocos días en La Gaceta, es esta Junta —y no sólo uno o dos de sus miembros— la que debe resolver los asuntos administrativos de la institución. Sin embargo, las cuestiones netamente técnicas de la Orquesta, sólo su Director Titular es quien debe resolverlas, máxime cuando al frente de la Sinfónica se encuentra hoy un maestro de prestigio y de las capacidades de Edvard Fendler, una verdadera autoridad en materia musical.

En el caso que nos ocupa, se nos informa que las desavenencias fueron provocadas por elementos ajenos a la Sinfónica que tienen muy poca simpatía por algunos miembros de la Directiva y que fueron los que agitaron una tempestad en un vaso de agua, como bien dijo el comentario edi-

## ARROZ CON LECHE

Un viudo es doblemente desgraciado. Aparte de perder a su mujer, el pobre sigue teniendo suegra.

\* \* \*

La mujer del Hombre Invisible fué muy desdichada; nunca supo si el marido andaba fuera o estaba en casa.

\* \* \*

Las noches de luna y las puestas del sol son las horas más propicias para cometer disparates sentimentales. Por lo general, en esas oportunidades es cuando los hombres de poco carácter se enamoran y van a parar a la jaula del matrimonio.

\* \* \*

Las mujeres no se pintan los labios para verse más hermosas; lo hacen para teñir con rouge las servilletas al almuerzo, a la hora del té y a la hora del comida.

torial de "La Nación". En todo caso, lo lamentable es que esas indeseables vicisitudes se producen contra el Director Huésped como el señor La Rosa, que tenía derecho a esperar y a recibir hospitalarias atenciones en los círculos artísticos de nuestro país. Especialmente porque, vistas las cosas desde un punto de vista técnico, el señor La Rosa no iba a dirigir un concierto estrictamente sinfónico; sino que, con excepción de sus dos composiciones para violín, el programa era de música "liviana", operático en su mayor parte y muy diferente, en calidad sinfónica, a los programas que ha venido presentando el maestro Fendler, salvo el de diciembre último.

Por estas consideraciones y otras muchas que cabría hacer, llegamos al resultado de que es sumamente sensible lo que ha ocurrido dentro de la agrupación sinfónica, o fuera de ella, respecto del maestro La Rosa, a quien con visible desconsideración para él, se tomó de pretexto para levantar banderías de discordia dentro de una organización musical que debe mantener su cohesión, su nivel artístico, su naciente prestigio, y sus vitales esfuerzos al servicio de la cultura nacional.

Rc-La-Mi-Do.

## TONTERIAS

Envía Juan J. Castro.

Un individuo llega a la barbería, se despoja del saco y se sienta cómodamente en el sillón. El barbero lo observa atentamente y le pregunta:

—¿No ha estado aquí antes?

—No— responde el individuo.

—Esta cicatriz que tengo en la cara, me la hice cuando niño...

—oOo—

Dos amigas se encuentran en la calle y una le dice a la otra:

—Estuve en el Salón de Belleza...

—¿Y qué?— responde la otra.

—¿Estaba cerrado?

—oOo—

—Figúrate— decía el tipo alardoso —que el día que yo nací tiraron 21 cañonazos...

—Lástima que no tomaron bien la puntería— respondió la víctima.

# 100 HORAS EN LOS CARNAVALES DE PANAMÁ, EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA

El viernes de la semana antepasada decidimos ir a Panamá con dos propósitos: divertirnos de lo lindo en los carnavales y olvidar, siquiera por un ratito así, al Instituto de Seguros, al Tribunal de Probidad, a la Oficina de Selección del Personal, a la Mansión Doree y otras instituciones por el estilo.

En Panamá nos encontramos con mucha gente conocida: los ministros don Edgar Cardona, don Gonzalo Facio y don Bruce Masis, don Sergio Carballo, el doctor Agüero, don Carlos Ulate, don Fernando Aguilar, don Benjamín Piza, don Harry Carranza, don Mariano Sanz, don Huber Federspiel, don Tuto Quirós, (el director de Correos), don Carlos M. Palma, don Jorge Alfaro y don Orilio Ulate.

## TERRIBLE CONFUSION

En el aeropuerto de Panamá estaba, como un solo hombre, don Jorge Loaiza dispuesto como siempre, a abrumar con sus atenciones a los amigos de Costa Rica. Desde el primer momento notamos que Loaiza algo tenía en la vista, pues constantemente nos cerraba un ojo. Por fin supimos lo que pasaba cuando en voz baja y contundente nos dijo:

—Si cuentan algo de que allá en Los Juncuales una noche se me volcó el bote andando con una maestra, los mato...

En eso estábamos cuando hubo una confusión. Recibimos el aviso de que como por encanto se había esfumado uno de los ministros de Costa Rica, huéspedes del gobierno panameño. En su hotel se encontraban muy tranquilos los señores Cardona, Facio y Masis, pero no aparecía el Presbítero don Benjamín Núñez. Los ticos ignorábamos el viaje de don Benjamín y llenos de congoja no sabíamos qué hacer. Pero pronto se aclararon los nubladitos: lo habían confundido con don Benjamín Piza por cuanto este último en la valija llevaba una sotana y porque los dos Benjamines son galancillos, jovenzones y tan católicos el uno como el otro.

## EN LOS TOLDOS

Muy temprano nos fuimos a los toldos, zonas de baile y de alegría. Queríamos estar allí antes de que llegaran los ticos y alguno viniera con cuentas a San José. Pero, ¡oh sorpresa!, en el Tibere-Tabara estaban el doctor Agüero, Fernando Aguilar, Tuto Quirós, Harry Carranza y el doctor don Rafael Angel Núñez. Todos estaban bailando el burubú que había que verlos. El doctorcito Núñez se meneaba que era un gusto y a cada rato pedía bomba para cantarle a su pilón coplas como estas:

"No te quiero por bonita aunque es mucha tu hermosura, sino por esa boquita que sabe a piña madura..."

## EN EL CLUB UNION

Las noches que pasamos en el Club Unión fueron sencillamente maravillosas. En sitios de honor estaban el señor Presidente de Panamá, los ministros Méndez Pereira, Crespo, Molino, el gobernador de la Zona, los ministros ticos Cardona y Facio, don Sergio Carballo, el secretario de la Presidencia señor Tapia y la plana

## Tres Ministros de Costa Rica se arrollaron las enaguas

mayor de los santos grandes panameños y americanos.

Aquel desfile de lindísimas panameñas vestidas de polleras, parecía un sueño de las Mil y una Noches.

La alegría de la sociedad panameña se desbordaba. Buscamos con las miradas a los señores Cardona y Facio a fin de comentar con ellos aquel grandioso espectáculo, pero ambos habían desaparecido. Cardona bailaba suelto con una cimbreante morena, y Facio, cogido de la mano de una gringa, ha-

cía 'os más complicados pasos. Don Sergio Carballo, bailando con un lindo piloncito, le contaba quién sabe qué chiste que ella se sonrojaba dulcemente. Fernando Palau bailaba suelto que era un primor: haciendo alarde de un violentísimo juego de caderas y piernas, parecía que iba a puntear un goal, que se sentaba de cuclillas o que con las miradas y con los gestos pedía que apagaran las luces y lo dejaran solo. Harry Carranza le hacía cosquillas a una gringa muy gorda y Benjamín Piza bailó has-

ta encima de una mesa. Pero lo grande de nuestro amigo es que el martes de carnaval, día en que todo el mundo se disfraza, él se disfrazó de cura. Todos le gritaban: "¡Viva el Padre Piza!" "¡Olé la sotana con zipper!" y otras cosas más. Y allá en un rincón una solterona murmuraba:

—¡Yo nunca esperé que en Costa Rica hubiera un curita tan alegre!

## EL DOCTOR AGÜERO

Una tarde íbamos por una ca-

lle cuando vimos que una matrona sujetaba al doctor Agüero y decía a grandes voces:

—¡Mi niña, ay mi pobre niña! Miguel Capriles, que es muy mal pensado, creyó que el doctor Agüero se había raptado a la hija de la acongojada matrona.

Nos acercamos al grupo y supimos la verdad. Lo que ocurría es que la matrona estaba empeñada en que el doctor le curara la niña del ojo.

## RESUMEN

Días inolvidables pasamos en Panamá acogidos a la tradicional gentileza panameña.

Mientras tanto aquí muchos se quedaron con el bigado punzado por cuanto no los invitaron a echar una canita al aire.

Nosotros, como dijimos al principio, regresamos el viernes, mientras que otros se quedaron hasta el jueves.

Han pasado los días. Sentimos la nostalgia por Panamá y al recordar aquellos días inolvidables canturreamos con el pueblo panameño:

"Parameña, panameña, panameña [vida mía... Yo quiero que tú me lleves al [jardín de la alegría...]"

EL CORONEL CARDONA EN EL CLUB UNION



—"Las lumbres que yo he prendido no las apaga cualquiera yo conozco caporales que se queman en la hoguera".

—"Soy charro de Rancho Grande y hasta el amor bebo en jarro y no hay potranca matrera que me tumbe si me agarro".

DON SERGIO CARBALLO EN EL CLUB UNION



—"Tienen tus ojos un raro encanto tus ojos tristes como de niño, que no han sentido ningún cariño tus ojos dulces como de santo".

—"Calla Carballo o te dejo, yo por tí me alzo la bata, mas pienso que gallo viejo siempre con el ala mata.

BENJAMIN PIZA EN EL "MALA MANA"



—Aunque vistas de sotana, aquí entre el baile y la risa, bien sabe esta hawaiana que tú eres Benjamín Piza.

—Hay mira, cholita mía vámonos pa' Río Janeiro pues mucho me encantaría probar lo que es un Padreiro.

DON FERNANDO PALAU EN EL TIBERE-TABARA



—"Labios de rosa, nidos de amor, ellos nos brindan dicha y placer, no hay en el mundo nada mejor que el dulce beso de una mujer".

—"Te conozco Fernando querido, conmigo no pega tu llanto y por eso te digo al oído: "Papi no te acerques tanto.

## VOLVEREMOS A PANAMÁ

En un paréntesis a nuestras notas joviales queremos dejar constancia de la magnífica impresión que recibimos del pueblo panameño en los días de los carnavales.

El panameño sabe divertirse, sabe reír, sabe cantar.

Noble pueblo que, consagrado a su trabajo y a hacer patria, levanta su corazón por encima de todo y ríe con risa tan sana como su espíritu noblemente incompatible.

En los carnavales de Panamá vimos al señor Presidente Díaz Arosemena identificado con su pueblo en una forma eminentemente democrática.

El triunfo de esas fiestas tradicionales en Panamá le corresponde en esta ocasión al gentil caballero don Guillermo Méndez. Gracias a sus admirables empeños El Carnaval de la Concordia tuvo un fin muy hermoso: que el pueblo panameño y la colonia orteamericana hicieran reverdecer los laureles de una sana y positiva fraternidad.

Pronto, muy pronto hemos de volver a Panamá, oasis de trabajo y de fe, de hidalguía y de lealtad.

## VANIDOSO

—No conozco hombre más vanidoso que él — dijo el amigo, señalando al que pasaba —: hizo grabar su nombre en diez millones de escarbadijentes.

—¿Para qué hizo eso?— preguntó el otro con extrañeza.

—Lo hizo para que su nombre estuviera en la boca de todo el mundo.

## CHALECO

—Juancito sostiene que cada vez que me ve me encuentra más hermosa.

—¿Ah sí? ¿Y por qué no le pedís que te vea más a menudo?